

## DESCRIPTION DE POSTE

---

### TITRE DE LA FONCTION :

**Coordinateur.trice d'entité**

### MISSION :

Coordonner, développer les activités de **l'entité existante** de **WALHAIN** et gérer, animer l'équipe d'animation, en adéquation avec la mission et les valeurs de Bas les Masques qui consistent à former des Citoyen.nes Responsables Actifs Critiques et Solidaires, en utilisant les arts de la scène comme outil d'animation.

Au terme de la première saison, les activités proposées qui s'étendent à toutes les tranches d'âge (4 à 18 ans + adultes) seront maintenues, la viabilité de l'entité sera poursuivie et les participant.es pourront bénéficier d'une infrastructure adaptée.

### CONDITIONS

Temps de travail hebdomadaire : ½ temps

Contrat de travail ½ Temps CDI – CP 329.02 – Echelon 4.1

#### Disponibilité

- ▣ Idéalement, disposer d'un véhicule
- ▣ Pouvoir se libérer ½ jour par mois, le lundi matin, pour participer au Comité de Coordination qui regroupe l'ensemble des coordinateurs.trices d'entité et la Direction Générale (voir ci-dessous)
- ▣ Pouvoir dégager quelques disponibilités en-dehors des heures habituelles de travail (> 16h – le samedi – en soirée)
- ▣ Soutenir et coordonner les équipes lors des événements de l'entité

Perspectives : le salaire et le statut du.de la coordinateur.trice évoluent à la hausse en fonction du volume d'activités de l'entité.

## RESPONSABILITES

1. Gérer l'entité administrativement et matériellement
2. Gérer les équipes d'animation (Soutien, motivation, conflits, ...)
3. Assurer l'organisation des activités de l'entité
4. Développer l'entité
5. Faire rayonner l'entité (partenariats, relations avec la commune)
6. Evaluer, contrôler les activités de l'entité
7. Garantir la pérennité des valeurs et de la pédagogie propres à Bas les Masques

## COMPETENCES CLES

- ▮ Aucun diplôme spécifique n'est requis, mais plutôt des aptitudes et expériences  
Toutefois, être titulaire d'un **diplôme pédagogique** serait un atout supplémentaire
- ▮ Idéalement, résider à max 20 km de Walhain
- ▮ Si possible, disposer d'un réseau de contacts sur Walhain et ses environs
  
- ▮ Expérience souhaitée en animation d'enfants et de jeunes
- ▮ Expérience de pratique artistique dans les domaines des arts de la scène (chant, danse, théâtre, musique) au moins en amateur.trice éclairé.e
- ▮ Expérience souhaitée en gestion d'équipe et de réunion
- ▮ Expérience souhaitée en gestion de projets
- ▮ Expérience souhaitée en Gestion administrative
  
- ▮ La connaissance de Bas les Masques est un atout non négligeable
  
- ▮ Avoir le sens de la démocratie
- ▮ Être autonome
- ▮ Empathie
- ▮ Sens de l'écoute
- ▮ Bienveillance
- ▮ Management d'équipe
- ▮ Capacité de supervision
- ▮ Capacité d'analyse
- ▮ Sens aigu de l'organisation
- ▮ Maîtriser avec aisance expression écrite et orale
- ▮ Maîtriser l'outil informatique

## LA FONCTION DANS L'ASBL

La fonction est coordonnée et coachée par le Directeur de Bas les Masques

La fonction coordonne, coache et peut déléguer :

- Au Responsable de Production (*bénévole soutenant le/la coordinateur.trice dans ses tâches logistiques*)

- Aux animateurs.trices et différents groupes de l'entité :
  - Créascène (4-5 ans)
  - Boute-en-scène (6-7 ans)
  - Primoscène (8-11 ans)
  - Vitascène (12-18 ans)
  - Arc-en-scène (12-18 ans)
  - Groupes adultes
- Aux bénévoles soutenant l'entité

Description de poste détaillée (cliquer sur la flèche)



## BAS LES MASQUES : ORGANISATION INTERNE

*Bas les Masques est une Organisation de Jeunesse et un Centre d'Expression et de Créativité reconnu par la Communauté française.*

*L'association est active dans plusieurs communes, chacune appelée « Entité ». Elles sont soutenues par une équipe fédérale qui œuvre en soutien des équipes d'animation. L'équipe fédérale assure le suivi et une bonne partie de la gestion administrative des participant.es aux activités des entités : inscription, encodage base de données, comptabilité, paiements, communication, gestion RH, pédagogie, formation, ...*

*Un Comité de Coordination composé de la Direction et de tous les **coordinateurs.trices d'entité** pilote l'association dans le cadre des missions fixées par l'Organe d'Administration.*

*Au niveau des entités, un Conseil d'entité décide des orientations générales de celle-ci. Il est composé du.de la **coordinateur.trice**, des animateurs.trices, des représentant.es des jeunes et des parents. Au quotidien, une fois que l'entité accueille plus de 50 participant.es, le.la **coordinateur.trice d'entité** peut être soutenu.e dans ses tâches par un.e bénévole chargé.e des aspects logistiques (Responsable Production).*

*L'entité est composée de groupes d'âges différents qui mettent en œuvre des projets artistiques, lieux d'expression des jeunes. Ils se rencontrent et construisent leurs projets chaque semaine. Dès 8 ans, au sein de leurs activités, ils se réunissent en Conseil de jeunes, lieu de décision, de partage, de réflexion et de sensibilisation.*

*En termes de gouvernance, Bas les Masques met progressivement en œuvre une gouvernance partagée.*

*En tant qu'Organisation de Jeunesse, les activités de Bas les Masques s'inscrivent dans un plan stratégique quadriennal (2021-2024) – **PLAN QUADRIENNAL OJ**.*

*En tant que Centre d'Expression et de Créativité, les activités de Bas les Masques s'inscrivent dans un plan stratégique quinquennal (2021-2025) – **PLAN QUINQUENNAL CEC**.*

*Davantage d'informations sur Bas les Masques : [www.baslesmasques.be/qui-sommes-nous/](http://www.baslesmasques.be/qui-sommes-nous/)*

Cliquer sur les boutons ci-dessous pour consulter les documents



Statuts

Charte BLM

Vision, Mission, Valeurs

## WALHAIN EN QUELQUES CHIFFRES

- Ateliers hebdomadaires :
  - 11 groupes
    - 4-7 ans : 4 groupes
    - 8-11 ans : 2 groupes
    - 12-18 ans : 2 groupes
    - Adultes : 3 groupes
  - 141 participant.es
  - 27 animateurs.trices
  - 1 responsable production
- Stages
  - 14 stages organisés durant les congés scolaires
  - 141 participant.es en 2023
- Ateliers Parascolaires :
  - 2 ateliers organisés au Biéreau à Louvain-la-Neuve
  - 24 participant.es
- Evénements organisés :
  - 1 WK de rencontre
  - 1 concert avec toutes les entités
  - 5 WK de préparation aux projets artistiques
  - Festival en mai
    - 7 spectacles
    - 8 représentations
  - Camp ados durant la 2<sup>ème</sup> quinzaine de juillet – 30 participant.es
- Infrastructures à disposition
  - Location à l'année de l'Espace Abbessé en partenariat avec la commune de Walhain.  
Bâtiment actuellement utilisé uniquement par l'entité.
    - 5 espaces (67 m<sup>2</sup>, 2 x 35 m<sup>2</sup>, 2 x 17 m<sup>2</sup>)
    - Local animateur.trice
    - Local Coordination
    - Grenier

## SPECIFICITES DE L'ENTITE DE WALHAIN

- Equipes d'animation autonomes et dynamiques. Présence de très jeunes animateurs qui demandent un accompagnement pédagogique
- Nécessité de tisser des liens quelque peu distendus avec les parents
- La multiplicité des ateliers, stages et projets suppose une bonne capacité d'organisation
- La taille de l'équipe d'animation et de l'entité en général induit une capacité de management d'équipe
- L'entité vient de déménager dans une nouvelle commune après 22 ans de présence à Mont-Saint-Guibert et doit donc tisser de nouveaux liens, se faire connaître et s'inscrire durablement dans son nouveau milieu