



OFFRE D'EMPLOI :

Coordination du service de formation et soutien pédagogique

NOMBRE DE POSTE :

1 poste

CATÉGORIE DE MÉTIER :

Coordination du service de formation et de soutien pédagogique

SECTEUR D'ACTIVITÉ :

Association - Créativité et Arts en amateur

LIEU DE TRAVAIL :

Namur

LA FONCTION :

Sous la responsabilité de la direction, la personne coordonne l'ensemble des actions de formation et de soutien pédagogique de la Fédération, en partenariat ou non.

Tâches principales :

- Définir et mettre en place un plan stratégique pour le développement du service de formation et de soutien pédagogique ;
- Identifier les besoins des publics et définir les objectifs pédagogiques ;
- Rechercher et mobiliser des contenus et intervenant·es pertinent·es ;
- Concevoir des modules et coordonner le programme des formations d'Incidence, en lien avec les besoins du secteur ;
- Définir une stratégie de communication pour les formations et s'assurer de sa mise en place en collaboration avec le service de communication ;
- Rédiger les dossiers de subvention et les rapports justificatifs ;
- Donner certaines formations ;
- Concevoir des outils pédagogiques à destination des membres du secteur avec l'équipe et/ou des partenaires ;
- Évaluer les dispositifs mis en place ;
- Organiser les modalités pratiques des formations (programmation annuelle, stratégie de communication ; suivi des inscriptions, suivi des formations sur demande et sur mesure...)
- Assurer le suivi logistique des formations en collaboration avec l'équipe ;



EXPÉRIENCE/S PROFESSIONNELLE/S :

Une expérience dans l'animation socioculturelle, la coordination de projets culturels ou artistiques, ou la formation de publics socioculturels constitue un atout.

FORMATION/S :

Bachelier ou master en pédagogie, histoire de l'art, AS, éducateur, gestion culturelle, romanes, BAGIC...

COMPÉTENCES ATTENDUES :



- Rigueur et sens de l'organisation ;
- Esprit d'analyse et de synthèse ;
- Autonomie et esprit d'initiative ;
- Compétences pédagogiques et en animation de groupe ;
- Capacité à traduire des contenus théoriques en exercices et outils pédagogiques concrets ;
- Aptitude à favoriser les échanges entre participant-es ;
- Capacité à travailler en équipe et en partenariat ;
- Maîtrise des outils bureautiques courants (Word, Excel...).

RÉGIME DE TRAVAIL :

1/2 temps

HEURES/SEMAINE :

19h/semaine

HORAIRE :

A déterminer avec le-la candidat·e
Prestations principalement en journée, avec des soirées et week-ends occasionnels.

TYPE :

Durée indéterminée

SALAIRE :

Echelle barémique : 4.1 ou 4.2
(à 100%) de la commission paritaire 329.02

COMMENTAIRE :

Engagement possible dès à présent.

Déplacements réguliers pour les besoins du poste sur Bruxelles et la Wallonie. Nous privilégions les transports en commun mais la possession d'un permis B et d'une voiture est un plus.

MODALITÉS DE CANDIDATURE :



Merci d'envoyer votre dossier de candidature : CV, lettre de motivation et projet de formation

par e-mail à l'adresse suivante : direction@incidence-asbl.be, pour le jeudi 25 juin à 12h au plus tard.

Les entretiens se dérouleront en présentiel le mardi 6 juillet au siège de la Fédération.

Le projet de formation (maximum 2 pages A4) consistera à concevoir une journée de formation intitulée : « *Expérimentations de démarches artistiques et citoyennes : articulons les choses !?* » Cette proposition devra s'adresser à un groupe de 12 participant·es et s'appuyer sur une ou plusieurs démarches ascendantes. Horaire indicatif de la journée : de 9h30 à 16h30.

NOM DE L'ENTREPRISE :

Incidence ASBL
la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur

www.incidence-asbl.be

NOM DE LA PERSONNE :

Madame Isabelle Gillard - directrice
Avenue Cardinal Mercier, 28
5000 Namur

E-MAIL :

direction@incidence-asbl.be

POURQUOI REJOINDRE INCIDENCE ?

Rejoindre Incidence, c'est faire le pari d'une équipe dynamique, passionnée et engagée pour la reconnaissance, la valorisation et le soutien de la créativité et des pratiques artistiques en amateur en Fédération Wallonie-Bruxelles.

C'est contribuer, aux côtés de plus de 150 associations membres et de nombreux partenaires du secteur socioculturel, à des projets porteurs de sens, au croisement des enjeux culturels, artistiques, citoyens et humains.

C'est aussi évoluer dans un environnement stimulant, fait de rencontres, d'échanges, de réflexions collectives et de collaborations qui nourrissent les pratiques et ouvrent de nouvelles perspectives.